

# Bedömning av skinn och produkter

## 1. Bedömning av skinn

Skinnen bedöms enligt en skala från 1-5, där 1 ok, 2 är bra, 3 är mkt bra, 4 är utmärkt och 5 är världsklass.

### 1.1. Pälsskinn

Lammskinn med en klippning på 15-29 mm

#### Omgång 1

1. Färg: Pälsskinn skall vara jämna i färgen och ha en ren färg. Färgskalan i grå klass kan vara från XLG till S. I vit klass skall skinnen vara vitt med nedslag på poäng för fläckar och missfärgning
2. Lock: Locken skall ha en bra form och vara jämn över hela skinnen. Avvikelse bedöms mindre hårt vid buk och i ljumskar än på övriga kroppen. Locken skall vara av hög kvalitet (spänstig).
3. Pälsskvalitet: Här bedöms kvaliteten på pälshåret. Blandhår och spindelhår ger nedslag.
4. Smidighet: Här är grunden att skinnen skall vara smidiga, lätta och slitstarka för att användas till tex, konfektion.

Efter omgång 1 går hälften av skinnen + de skinn på samma poäng som det som placerat sig i mitten av startfältet samt skinn med minst 13 poäng vidare till omgång 2.

#### Omgång 2

5. Glans: Poäng på hur glansigt skinnen är.
6. Helhetsintryck: En sammanvägd bedömning av skinnets egenskaper.

Efter omgång 2 går hälften av skinnen vidare till finalomgång eller max 10 skinn + de skinn som har samma poäng som skinn på mittenplacering eller plats 10. Därefter görs en bedömning från respektive domare var för sig där domaren gör bedömning utifrån ovanstående regelverk samt eget tycke. De två domarna rangordnar individuellt skinnen utifrån från poängskalan 12-10-8-7 osv. Minst 10 skinn måste ingå i klassen för att finalomgången ska genomföras.

Vid färre än 2 anmälda skinn från 2 olika gårdar så flyttas skinnen till annan tävlingsklass.

## 1.2. Plädskinn

Lammskinn med en klippning på 30-44 mm

### Omgång 1

1. Färg: Plädskinn skall ha en ren och klar färg samt vara jämna i färgen som dock är underordnat renhet. Färgskalan i grå klass kan vara från XLG till S. I vit klass skall skinnets vara vitt med nedslag på poäng för fläckar och missfärgning. I klasserna tas hänsyn till de olika garvningsmetodernas färgpåverkan.
2. Lock: Locken skall vara jämn över hela skinnets. Avvikelse bedöms mindre hårt vid buk och i ljumskar än på övriga kroppen. Locken skall vara av hög kvalitet och vara mellanlock eller stor lock. Nedslag för övriga lockstorlekar.
3. Pälskvalitet: Här bedöms kvaliteten på pälsåret, liksom bedömningen vid mönstring.
4. Glans: Poäng på glans och lyster hos skinnets.

Efter omgång 1 går hälften av skinnen + de skinn på samma poäng som det som placerat sig i mitten av startfältet samt skinn med minst 13 poäng vidare till omgång 2.

### Omgång 2

5. Läderkvalitet: Här är grunden att skinnen skall vara smidiga och slitstarka. Också viktigt att de är hela på köttssidan. (undantag för skador som kan härledas till slakt och garvning).
6. Helhetsintryck: En sammanvägd bedömning av skinnets egenskaper.

Efter omgång 2 går hälften av skinnen vidare till finalomgång eller max 10 skinn + de skinn som har samma poäng som skinn på mittenplacering eller plats 10. Därefter görs en bedömning från respektive domare var för sig där domaren gör bedömning utifrån ovanstående regelverk samt eget tycke. De två domarna rangordnar individuellt skinnen utifrån från poängskalan 12-10-8-7 osv. Minst 10 skinn måste ingå i klassen för att finalomgången ska genomföras.

Vid färre än 2 anmälda skinn från 2 olika gårdar så flyttas skinnen till annan tävlingsklass.

## 1.3. Vuxna djur

Får som är äldre än ett år. Valfri hårlängd.

### Omgång 1

1. Symmetri och renhet färg: Vuxna djur skall ha en symmetri som är tilltalande för kunder vid handel gärna med en tydlig ål på ryggen samt en ren och klar färg. I vit klass skall skinnets vara vitt med nedslag på poäng för fläckar och missfärgning. Hänsyn skall tas till de olika garvningsmetodernas färgpåverkan.
2. Lock: Locken skall vara av hög kvalitet och vara mellanlock eller stor lock. Locken skall vara jämn över hela skinnets. Avvikelse bedöms mindre hårt vid buk och i ljumskar än på övriga kroppen.

3. Pälskvalitet: Här bedöms kvaliteten på pälshåret, liksom bedömningen vid mönstring. (här gynnas ofta yngre djur)
4. Storlek och form: Här är grunden att skinnen skall vara stora och välformade. (här gynnas ofta de lite äldre djuren)

Efter omgång 1 går hälften av skinnen + de skinn på samma poäng som det som placerat sig i mitten av startfältet samt skinn med minst 13 poäng vidare till omgång 2.

### Omgång 2

5. Glans: Poäng på hur glansigt skinnet är. (gynnar ofta yngre djur)
6. Helhetsintryck: En sammanvägd bedömning av skinnets egenskaper. (gynnar ofta äldre djur)

Slutligen så görs en finalomgång där de 10 skinn med högst poäng ingår samt de med samma poäng efter steg 1 och 2 som skinn nr 10. I klasser med färre än 20 skinn i omgång 2 går hälften av skinnen samt skinn på samma poäng vidare till finalomgång. De två domarna rangordnar individuellt skinnen utifrån från poängskalan 12-10-8-7 osv. Här bedömer domarna ett skinn i jämförelse med de andra skinnen i omgången. Minst 10 skinn måste ingå i klassen för att finalomgången ska genomföras.

Vid färre än 2 anmälda skinn från 2 olika gårdar så flyttas skinnen till annan tävlingsklass.

## 1.4 Oklippta skinn, Livklippta skinn och uppvisningsskinn.

Oklippta skinn skall vara från årsungar och aldrig varit klippta, livklippta skinn skall ha klippts minst 1 gång och bör vara över 45 mm långt och från årsungar, på uppvisningsskinn finns absolut inga som helst begränsningar.

## 1.5. Årets gotländska skinnbesättning

Besättningens poäng i omgång 1 och 2 för skinn i klasserna 1-5C räknas samman. Besättningens 3 bästa skinn räknas. Vid samma poäng vinner den besättning med högsta enskilda poäng/skinn, om det fortfarande är lika efter de 3 skinnen så avgörs det med gårdarnas 4:e bästa skinn, därefter 5:e osv.

## 2. Bedömning av produkter

Domarna/domaren bedömer dels det hantverksmässiga utförandet, dels formgivning och nyskapande samt hur kommersiellt gångbar produkten är.