

Bedömning av skinn och produkter

1. Bedömning av skinn

Skinnen bedöms enligt en skala från 1-5, där 1 är mindre bra, 2 är bra, 3 är mkt bra, 4 är utmärkt och 5 är världsklass.

1.1. Pälsskinn

Lammskinn med en klippning på 15-20 mm

Omgång 1

1. Färg: Pälsskinn skall vara jämna i färgen och ha en ren färg. Färgskalan i grå klass kan vara från XLG till S. I vit klass skall skinnets vara vitt med nedslag på poäng för fläckar och missfärgning. I klasserna tas hänsyn till de olika garvningsmetodernas färgpåverkan.
2. Lock: Locken skall ha en bra form och vara jämn över hela skinnets. Avvikelse bedöms mindre hårt vid buk och i ljumskar än på övriga kroppen. Locken skall vara av hög kvalitet (spänstig).
3. Pälskvalitet: Här bedöms kvaliteten på pälshåret. Blandhår, spindelhår med mera ger nedslag.
4. Smidighet: Här är grunden att skinnen skall vara smidiga, lätta och slitstarka för att användas till tex, konfektion.

Efter de första 4 stegen går hälften av skinnen + de skinn på samma poäng som det som placerat sig i mitten av startfältet samt samtliga skinn med minst 13 poäng vidare till omgång 2.

Omgång 2

5. Glans: Poäng på hur glansigt skinnets är.
6. Helhetsintryck: En sammanvägd bedömning av skinnets egenskaper.

Efter omgång 2 går hälften av skinnen vidare till finalomgång eller max 10 skinn + de skinn som har samma poäng som skinn på mittenplacering eller plats 10. Därefter görs en bedömning från respektive domare var för sig där domaren gör bedömning utifrån ovanstående regelverk samt eget tycke. Minst 10 skinn måste ingå i klassen för att finalomgången ska genomföras.

Vid färre än 2 anmälda skinn från 2 olika gårdar så flyttas skinnen till annan tävlingsklass.

1.2. Plädskinn

Lammskinn med en klippning på 30-40 mm

Omgång 1

1. Färg: Plädskinn skall ha en ren och klar färg samt var jämna i färgen som dock är underordnat renhet. Färagskalan i grå klass kan vara från XLG till S. I vit klass skall skinnets vara vitt med nedslag för fläckar och missfärgning. I klasserna tas hänsyn till de olika garvningsmetodernas färgpåverkan.
2. Lock: Locken skall vara jämn över hela skinnets. Avvikelse bedöms mindre hårt vid buk och i ljumskar än på övriga kroppen. Locken skall vara av hög kvalitet och vara mellanlock eller stor lock.
3. Pälskvalitet: Här bedöms kvaliteten på pälsåret, likt bedömningen vid mönstring.
4. Glans: Poäng på glans och lyster skinnets hos skinnets.

Skinnen delas sedan upp i två delar. Den bättre hälften efter bedömningen under omgång 1 går vidare till omgång 2 samt de skinn som har samma poäng som skinnets som placerat sig i mitten samt de skinn som samlat ihop minst 13 poäng.

Omgång 2

5. Läderkvalitet: Här är grunden att skinnen skall vara smidiga och slitstarka. Också viktigt att de är hela på köttetsidan. (Undantag för skador som kan härledas till slakt och garvning).
6. Helhetsintryck: En sammanvägd bedömning av skinnets egenskaper..

Efter omgång 2 går hälften av skinnen vidare till finalomgång eller max 10 skinn + de skinn som har samma poäng som skinn på mittenplacering eller plats 10.

Därefter görs en bedömning från respektive domare var för sig där domaren gör bedömning utifrån ovanstående regelverk samt eget tycke. Minst 10 skinn måste ingå i klassen för att finalomgången ska genomföras.

Vid färre än 2 anmälda skinn från 2 olika gårdar så flyttas skinnen till annan tävlingsklass.

1.3. Vuxna djur

Får som är äldre än ett år.

Omgång 1

1. Symmetri och renhet färg: Vuxna djur skall ha en symmetri som är tilltalande för kunder vid handel gärna med en tydlig ål på ryggen samt en ren och klar färg. I vit klass skall skinnet vara vitt med nedslag på poäng för fläckar och missfärgning. Hänsyn skall tas till de olika garvningsmetodernas färgpåverkan.
2. Lock: Locken skall vara av hög kvalitet och vara mellanlock eller stor lock. Locken skall vara jämn över hela skinnet. Avvikelse bedöms mindre hårt vid buk och i ljumskar än på övriga kroppen.
3. Pälskvalitet: Här bedöms kvaliteten på pälsåret, likt bedömningen vid mönstring. (Här gynnas ofta yngre djur)
4. Storlek och form: Här är grunden att skinnen skall vara stora och välformade. (Här gynnas ofta de lite äldre djuren)

Efter de 4 första stegen går hälften av skinnen + de skinn på samma poäng som det som placerat sig i mitten av startfältet samt samtliga skinn med minst 13 poäng.

Omgång 2

5. Glans: Poäng på hur glansigt skinnet är. (Gynnar ofta yngre djur)
6. Helhetsintryck: En sammanvägd bedömning av skinnets egenskaper.. (Gynnar ofta äldre djur)

Slutligen så görs en finalomgång där de 10 skinn med högst poäng ingår samt de med samma poäng efter steg 1 och 2 som skinn nr 10. I klasser med färre än 20 skinn i omgång 2 går hälften av skinnen samt skinn på samma poäng vidare till finalomgång. De två domarna rangordnar individuellt skinnen utgående från poängskalan 12-10-8-7 osv. Här bedömer domarna ett skinn i jämförelse med de andra skinnen i omgången. Minst 10 skinn måste ingå i klassen för att finalomgången ska genomföras.

Vid färre än 2 anmälda skinn från 2 olika gårdar så flyttas skinnen till annan tävlingsklass.

1.4. Årets gotländska skinnbesättning

Besättningens poäng i omgång 1 och omgång 2 för skinn i klasserna 1-10 räknas samman. Besättningens 3 bästa skinn räknas.

2. Bedömning av produkter

Domarna bedömer dels formgivning och nyskapande, dels det hantverksmässiga utförandet samt hur kommersiell gångbar produkten är.

Domarna till produkttävlingen 2017 ger en inspirationen "Ljus och vatten" (se filen med detta namn). Tävlingsdeltagarna kan välja att använda sig av inspirationen eller inte.