

## Bedömning av skinn

### Pälsskinn

Lammskinn med en klippning på 15-20 mm

#### Omgång 1

1. **Färg:** Pälsskinn skall vara jämna i färgen och ha en ren färg. Färgskalan kan vara från XLG till S. I vit klass skall skinnet vara vitt. I klasserna tas hänsyn till de olika garvningsmetodernas färgpåverkan.
2. **Lock:** Locken skall vara jämn över hela skinnet. Avvikelse bedöms mindre hårt vid buk och i ljumskar än på övriga kroppen. Locken skall vara av hög kvalitet (spänstig).
3. **Pälskvalitet:** Här bedöms kvaliteten på pälshåret, liksom bedömningen vid mönstring.
4. **Smidighet:** Här är grunden att skinnen skall vara smidiga, lätta och slitstarka för att användas till tex, konfektion.

Efter de första 4 stegen går hälften av skinnen + de skinn på samma poäng som det som placerat sig i mitten av startfältet samt samtliga skinn med minst 13 poäng vidare till omgång 2.

#### Omgång 2

5. **Glans:** Poäng på hur glansigt skinnet är.
6. **Helhetsintryck:** En okulär bedömning av hur skinnen ser ut som helhet.

Efter omgång 2 går hälften av skinnen vidare till finalomgång eller max 10 skinn + de skinn som har samma poäng som skinn på mittenplacering eller plats 10. Därefter görs en bedömning från respektive domare var för sig där domaren gör bedömning utifrån ovanstående regelverk samt eget tycke. Minst 10 skinn måste ingå i klassen för att finalomgången ska genomföras.

Vid färre än 2 anmälda skinn från 2 olika gårdar så flyttas skinnen till annan tävlingsklass.

## Plädskinn

Lammskinn med en klippning på 30-40 mm

### Omgång 1

1. **Färg:** Plädskinn skall ha en ren och klar färg samt var jämna i färgen som dock är underordnat renhet. Färgskalan kan vara från XLG till S. I vit klass skall skinn vara vit med nedslag på poäng för fläckar och missfärgning. I vit klass skall skinn vara vitt. I klasserna tas hänsyn till de olika garvningsmetodernas färgpåverkan.
2. **Lock:** Locken skall vara jämn över hela skinn. Avvikelse bedöms mindre hårt vid buk och i ljumskar än på övriga kroppen. Locken skall vara av hög kvalitet och bör vara mellanlock eller stor lock.
3. **Pälskvalitet:** Här bedöms kvaliteten på pälshåret, likt bedömningen vid mönstring.
4. **Glans:** Poäng på glans och lyster skinn hos skinn.

Efter de 4 första stegen går hälften av skinnen + de skinn på samma poäng som det som placerat sig i mitten av startfältet samt samtliga skinn med minst 13 poäng vidare till omgång 2.

### Omgång 2

5. **Läderkvalitet:** Här är grunden att skinnen skall vara smidiga och slitstarka. Också viktigt att de är hela på kött sidan. (Undantag för skador som kan härledas till slakt och garvning).
6. **Helhetsintryck:** En okulär bedömning av hur skinnen ser ut som helhet.

Efter omgång 2 går hälften av skinnen vidare till finalomgång eller max 10 skinn + de skinn som har samma poäng som skinn på mittenplacering eller plats 10. Därefter görs en bedömning från respektive domare var för sig där domaren gör bedömning utifrån ovanstående regelverk samt eget tycke. Minst 10 skinn måste ingå i klassen för att finalomgången ska genomföras.

Vid färre än 2 anmälda skinn från 2 olika gårdar så flyttas skinnen till annan tävlingsklass.

## Vuxna djur

Får som är över året och börjat få karaktär av vuxet djur.

### Omgång 1

1. **Symmetri och renhet färg:** Vuxna djur skall ha en symmetri som är tilltalande för kunder vid handel gärna med en tydlig ål på ryggen samt en ren och klar färg. I vit klass skall skinnet vara vitt. Hänsyn skall tas till de olika garvningsmetodernas färgpåverkan.

2. **Lock:** Locken skall vara jämn över hela skinnet. Avvikelse bedöms mindre hårt vid buk och i ljumskar än på övriga kroppen. Locken skall vara av hög kvalitet och bör vara mellanlock eller stor lock.

3. **Pälskvalitet:** Här bedöms kvaliteten på pälshåret, likt bedömningen vid mönstring. (Här gynnas ofta yngre djur)

4. **Storlek och form:** Här är grunden att skinnen skall vara stora och välformade. (Här gynnas ofta de lite äldre djuren)

Efter de 4 första stegen går hälften av skinnen + de skinn på samma poäng som det som placerat sig i mitten av startfältet samt samtliga skinn med minst 13 poäng vidare till omgång 2.

5. **Glans:** Poäng på hur glansigt skinnet är. (Gynnar ofta yngre djur)

6. **Helhetsintryck:** En okulär bedömning av hur skinnen ser i som helhet. (Gynnar ofta äldre djur)

Efter omgång 2 går hälften av skinnen vidare till finalomgång eller max 10 skinn + de skinn som har samma poäng som skinn på mittenplacering eller plats 10. Därefter görs en bedömning från respektive domare var för sig där domaren gör bedömning utifrån ovanstående regelverk samt eget tycke. Minst 10 skinn måste ingå i klassen för att finalomgången ska genomföras.

Vid färre än 2 anmälda skinn från 2 olika gårdar så flyttas skinnen till annan tävlingsklass.